



Boulevard verser

tan
tontería
TEATRO

TANTONTERIATEATRO.COM

**¿Si
seguimos
la
dirección
del
viento?**



Comedia gestual / Títere

Sinopsis

Bouleverser, del francés trastornar, alterar, cambiar. También dentro de esta historia, Bouleverser es una comarca abandonada y desabastecida donde un desorientado aviador se ve obligado a hacer un aterrizaje de emergencia. Una historia simbólica, reivindicativa y divertida, en la que se guarda un mensaje, los cambios forman parte de la vida, son esquemas rotos que nos abren nuevos caminos. En ocasiones nos enfrentamos con resistencia a esos cambios, pero ¿y si seguimos la dirección del viento?

Algunos sitios donde estuvimos

Corral de Comedias Alcalá de Henares
(Clásicos en Alcalá 2019)

Jornadas Siglo de Oro Almería 2019

Teatro Modelo (Zarautz)

Festival Títeres de Úbeda

37 y 38 Festival de Teatro de Málaga

Teatro del Bosque (Móstoles).

Mostra Escénica 2020 compañías emergentes (Valencia)

Festival SETIC (León)

Festival Títeres La Herradura (Granada)

Feria Ibérica de Teatro Fundão (Portugal)

Litoral EmCena 2022 (Gira Portugal)



Bouleverser

"Bouleverser" viene del francés y significa: trastornar, alterar, cambiar. Este es el tema sobre el que gira nuestra historia; los cambios que nos vienen en nuestro paso por la vida y que nos hace transformarnos en mejores o peores personas. Además abordaremos el tema del desabastecimiento en la España vaciada, reflejando problemas como: despoblación, falta de personal cualificado, la desconexión, o el desabastecimiento de bienes y servicios.

En un mundo frenético, cambiante, inconformista, injusto, mediático... cualquier cambio que modifique nuestra seguridad, comodidad o estatus hace que desarrollemos una actitud de resistencia a estos cambios.

No nos acostumbramos a despegarnos, a irnos; tememos al cambio por miedo a que nos pueda ir peor. "Más vale pájaro en mano..." o "más vale malo conocido...", se convierte en un dogma que impide que evolucionemos en lo personal.

El inmovilismo que pretendemos nos pone en contradicción con esta era de cambios constantes y con los problemas que en algún momento de nuestras vidas nos enfrentaremos.

El mundo que habitamos funciona así: queremos mantener nuestro trabajo, pero la tasa de desempleo rompe récords históricos, nuestras relaciones no son definitivas, acudimos a la persona más inmediata, no a nuestros mejores amigos...

Echar abajo el horizonte de expectativas, eso es "Bouleverser".

60 minutos para reír, soñar y reflexionar que la vida nos arrastra, y que la felicidad también es una opción.



**Ficha
artística**

TANTONTERIATEATRO.COM

Dirección:
Javier Sancho

Autor:
Javier Sancho

Ayudante de dirección:
Miguel Navarro

Asesores:
Dani Lull
Piero Partiagianoni

Actor:
Javier Sancho

Diseño de luces:
Roberto Romance

Técnico de luces:
Garikoitz Lariz

Ilustraciones:
Elena Díaz- Roncero

Música:
Mar Grimalt y Carlos Otero
(Río Ciclo)

Producción:
Ester Abad y Javier Sancho

Distribución:
Cristina Gandarias (Entre- Bambalinas.
Gestión Cultural)

Adaptable a otras condiciones del espacio

Ficha Técnica

Montaje:

4/6 horas

Desmontaje:

1 hora

**Carga y
descarga:**

1 vehículo

ESPACIO ESCÉNICO

ILUMINACIÓN

Ideal

- Proyector.
- Mesa iluminación LT Hydra.
- Máquina de humo

PC 1K. (13)

Recortes (9) 2 portagobos

Par Led (10)

Varas (4)

Calles (3)

Mínimo

- Proyector.
- Mesa programable 24 canales.

PC 1K. (12)

Recortes (3) 2 portagobos

Par 64 (12) -Portafiltros

Varas (3)

Calles (2)

AUDIO

Ideal

- Mesa 4 canales, 1 salida aux.
- PA (Sistema con etapa de potencia 2000W).
- Reproductor: portátil aportado por la compañía.
- Conexión minijack

Mínimo

- Mesa 2 canales, 1 salida aux.
- PA (Autoamplificado 1200w).
- Reproductor: portátil aportado por la compañía.
- Conexión minijack

OTROS ESPACIOS ALTERNATIVOS (Calle y salas)

ILUMINACIÓN

Ideal

- Proyector.
- Mesa iluminación
- Máquina de humo
- Estructura para frontales, contras y calle (2)
- Cableados y conexiones.

PC (6)

Recortes (3)

Par RGBW (10)

Mínimo

- Mesa iluminación
- Estructura para frontales, contras y calle (2)
- Cableados y conexiones.

PC (3)

Recortes (3)

Par RGBW (8)

AUDIO

Mínimo

- 2 PA
- Mesa de sonido (al menos 2 canales)
- Cables de conexión y alimentación



Desde TanTonTería Teatro tenemos un claro objetivo: hacer reír y generar una sensibilidad al espectador. Para ello nos valemos de distintas herramientas como es el teatro gestual, clown, títeres, objetos y todo apoyado en nuevos modelos dramatúrgicos que ayuden al espectador a tener una experiencia divertida, poética y sensible.

Desde 2017, hemos estado girando con nuestros espectáculos en plazas y festivales de reconocido prestigio: Jornadas Siglo de Oro Almería (2019), Clásicos en Alcalá (2019), 37 y 38 Festival Teatro Málaga, Festival de Títeres Úbeda, Zarautz (Donostia), La Térmica (Málaga) o el Festival Escènia 2020 de compañías emergentes. En 2021, fuimos seleccionados en la II Feira Ibérica de Fundão (Portugal), con la cual, nos abrió las puertas para girar con el espectáculo *"Tiempos Viejos"* a través de la programación de **Litoral Emcena** en diez municipios de Portugal.

Siempre con el objetivo de hacer pasar un buen rato a los espectadores, y despertar la curiosidad, sensibilidad y las ganas de vivir nuevas experiencias.

FERIAS INTERNACIONALES: 1

Feira Ibérica Teatro Fundão (Portugal)

FESTIVALES DESTACADOS:

37 Y 38 Festival Teatro de Málaga

Clásicos Alcalá 2019

Jornadas Siglo de Oro de Almería

Festival de títeres de Úbeda (2019)

Festival de títeres de La Herradura (2019)

Mostra Escènia 2020 de compañías emergentes

Verano en el Botánico, Parla 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL:

Litoral Emcena (Portugal) - gira en diez municipios.



PREMIO MÁLAGA CREA 2019

Mejor Dirección



PREMIO MÁLAGA CREA 2019

Mejor Espectáculo



PREMIO MÁLAGA CREA 2019

Mejor Actriz



PREMIO MÁLAGA CREA 2019

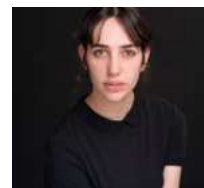
Mejor Actor

Equipo técnico / Artístico



JAVIER SANCHO - actor y clown

Formado en la Escuela Internacional del Gesto y la Escuela Internacional Teatro Gestual Nouveau Colombier; y por directores como Pablo Messiez, Ramón Fontseré, José Piris, Carlos Varela y Arturo Bernal. Entre los espectáculos producidos en los últimos años destacan *"Tiempos viejos"*, *"Bouleverser"*, *"Gruñidos"* y *"La vida es cuento"*.



ESTER ABAD - Productora

Licenciada en interpretación textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y formada en la escuela de teatro gestual de Hernán Gené. Ha participado profesionalmente en montajes teatrales de distintas compañías en España y Francia como Les Têtes de Bois, Juan del Enzina teatro, Lacuba teatro y Producciones Viridiana entre otras.



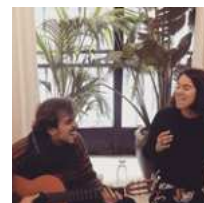
GARIKOITZ LARIZ - Iluminador y técnico d la cía.

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático. Ha colaborado como actor con numerosas compañías en sus más de veinte años de profesional: El espejo negro, Acuario Teatro, La Mordiente. En su faceta técnica destaca su colaboración con las cías: Fernando Hurtado, Factoría Echegaray y TanTonTería Teatro.



CRISTINA GANDARIAS - distribuidora

Formada en Distribución en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Ha sido Gerente y Distribuidora en las empresas Ciencia Divertida y actualmente en Entre Bambalinas Gestión Cultural, así como distribuidora en Artesanos de la Escena.



MAR GRIMALT Y CARLOS OTERO (RÍO CICLO)

Dúo musical emergente, que nacen de los viajes y de los reencuentros. Su repertorio de canciones son de esencia cálida e íntima, con reminiscencias de canción de autor y de folclore ibérico y latinoamericano. Han tocado en numerosos festivales de la península: Ciclos de Tuétano Music, Fira de les Dones Manacor, entre otros. "Tú y yo aquí" es el primer trabajo discográfico (febrero 2020).



ELENA DÍAZ- RONCERO

Ilustradora y diseñadora. Su producción está centrada en el mundo del libro (ilustración infantil, de poesía, cómic, producción editorial). Desarrolla su creatividad en soportes muy diversos a través de técnicas muy dispares; aunque tiende hacia el pequeño formato, el minimalismo, la delicadeza y el protagonismo de las emociones.

Boulevardser

Espectáculo en formato de sala

[Ver trailer](#)

Espectáculo en formato de calle

[Ver trailer](#)

TANTONTERIATEATRO.COM



tan tontería

TEATRO

Contacto

Website:
<https://tantonteriateatro.com/>

Facebook:
<https://www.facebook.com/tanteria>

Instagram:
[@tantonteriateatro](https://www.instagram.com/tanteriateatro)

Email:
info@tantonteriateatro.com

Móvil:
639 389 586

Distribución

Cristina Gandarias

cristina@entre-bambalinas.com
www.entre-bambalinas.com

Móvil:
633 305 576

